

Nasze dziecko lubi rysować, malować i wykonywać prace ręczne, ponieważ

- Od chwili urodzenia obserwujemy, jak się rozwija ruchowo, a także wspomagamy jego rozwój ruchowy (motorykę dużą) i usprawniamy je manualnie (motorykę małą).

- Pokazujemy dziecku różne techniki rysowania, malowania i prac ręcznych.



Zdjęcie z: Strefa ucznia

- Zachęcamy je do wycinania w obecności dorosłego różnych elementów z gazet i naklejało je na kartkę .
- Zwracamy jego uwagę na obrazki w książkach i czasopismach dziecięcych oraz na ich związek z treścią i proponujemy do narysowania ilustracji do książeczki, stworzenia dalszych przygód bohaterów itp.
- Dostarczamy dziecku różnorodnych materiałów przyrodniczych np.: żołędzie, kasztany oraz plastelina, wykałaczki i pokazujemy jak z nich można „wyczarować” jeża czy ludzika.



Zdjęcie z : Wykop

- Uczymy organizowania działalności plastycznej – rysowania, malowania czy konstruowania – wydzielenie miejsca, zapewnienie odpowiedniego oświetlenia, dostosowanie siedzenia.

- Pokazujemy jak prawidłowo trzymać kredkę, ołówek, pędzel oraz posługiwania się różnymi narzędziami i materiałami papierniczymi: nożyczki, temperówka, plastelina, klej itp.



Zdjęcie : Kraina Wiedzy

- Wykonane prace eksponujemy w domu, np. na lodówce, na drzwiach, tablicy i chwalimy je w obecności domowników i gości.
- Stosujemy ćwiczenia usprawniające technikę rysowania i pisanie.
- Zachęcamy do obserwacji otoczenia, zwracamy uwagę na ważna szczegóły: elementy natury, barwy, zmiany w przyrodzie.
- Pokazujemy sposób rysowania różnych wzorów, figur, przedmiotów, postaci.
- Pokazujemy dziecku korzyści z rysowania, tworzenia jako sposobu wyrażania siebie, prezentowania własnych pomysłów, zrobienia komuś prezentu, sposobu zagospodarowania wolnego czasu.

- Zwracamy uwagę na precyzję i dokładność wykonania pracy, zawsze zachęcamy do ich zakończenia.
- Nigdy nie krytykujemy ani nie wyśmiewamy rysunków (nawet tych nieudanych).
- W miarę dorastania dziecka pokazujemy mu różne książki, albumy o sztuce (malarstwo, architektura, rzeźba), mówiąc o ich znaczeniu.



Zdjęcie z blogu :*"Rodzic w mieście"*.

- Zabieramy je do galerii, muzeów i na wystawy, aby rozbudzić w nim wrażliwość estetyczną i motywację do poznawania sztuki oraz by potrafiło czerpać satysfakcję z obcowania ze sztuką.

Fragment z „Uczeń z dysleksją w domu”, M.Bogdanowicz,
A.Adryjanek, M.Rożyńska, Wyd. Operon, Gdynia 2014